

“地下鉄で四季を感じる”情報紙 **メトロガイド**

**メトロで行く**

## **街角イベント&インフォメーション**

---

記事広告のご案内

 **日刊工業新聞社**

<http://www.metroguide.jp/>

 **Twitter @metroguide**

 <https://www.facebook.com/metroguide.jp>

# メロガイドの媒体特性

## ■ “地下鉄で四季を感じる”情報紙

外の景色が見えない地下鉄の中で四季を感じられたら…そんな思いから生まれたのが「メロガイド」です。“地下鉄で四季を感じる”をコンセプトに、春にはお花見スポット、夏には花火情報、冬にはイルミネーションや初詣ガイドなど、**四季折々の東京のイベントやスポット情報を発信**しています。東京で暮らす毎日が、少し素敵になる。**都市生活者のための「使う」情報紙**です。



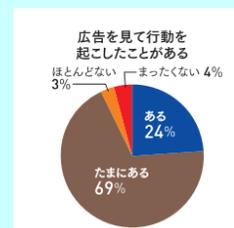
## ■ 約150万人の都市生活者にリーチ

メロガイドの**発行部数は100万部**。東京メトロ全線（副都心線除く）の**全138駅約250カ所**で配布しています。読者は東京を中心に、神奈川、千葉、埼玉にお住まいのアクティブな都市生活者です。弊社が行ったアンケート調査によると、**回読人数は1.5人**。会社で職場の皆さまと、あるいは自宅へ持ち帰ってご家族で楽しむといった使い方をしていただいています。



## ■ 幅広い読者層

メロガイドは、20代から60代まで、老若男女問わず、幅広い読者の皆さまにお楽しみいただいています。ラックで配布するという性質上、情報の収集に積極的な読者が多く、**広告を見て行動を起こしたことがあるという読者が24%**、ときどきあるという読者が**69%**を占めます。また、保存性も高いため、継続的な情報到達を図ることができます。



## ■ 交通広告とフリーペーパーのメリット

メロガイドは、専用のラックを使用して配布しています。奇数月5日（※）に発行していますが、次号の発行日までの1カ月間補充を繰り返しながら配布を続けます。**発行日だけで終わりません**。1カ月間露出が続きますので、新聞のスタイルを取りながら、“**持ち帰ることのできる**”**交通広告的**な特徴を併せ持ちます。中吊り広告、駅貼り広告などとリンクした立体的な展開も効果的です。

（※2016年は5月2日、7月5日、9月5日、11月5日、12月15日、3月5日発行予定）

# 連載「街角イベント&インフォメーション」

貴社の商品・サービスをメトロガイドおすすめ情報としてアピール

読者の購買・利用意欲を高めます

新製品や新サービス、キャンペーン情報のPRに、大きな効果を発揮します

## 【本企画の特徴】

- ①本企画だけの特別価格 1枠150,000円(1ページ11枠)！
- ②広告原稿の制作が不要です！
- ③楽しい読みもののスタイルにより、読者への高い訴求効果を発揮します！

## 【概要】

- 広告料金 150,000円(税別)
- 体裁 1ページ11枠構成(変更になる場合があります)
- カラー 4C
- 原稿締め切り 発行日の25日前
- 発行部数 100万部
- 配布機関 約4週間

① 新宿/Sweets 新宿サザンテラス

② クリスピー・クリーム・ドーナツ

③ サクッとした歯ごたえのあとは、ふわっとした柔らかさが口いっぱい広がる

④ ドーナツ&コーヒー店「クリスピー・クリーム・ドーナツ」の日本1号店が、新宿サザンテラス(渋谷区)にオープンしました。看板メニューの「オリジナル・グレーズド」ドーナツ(1個150円)は、1937年に米国で創業したときから秘密のレシピで作られ続けてきた逸品。イーストを使用したしっとりふわふわの生地の表面がグ

⑤ ドーナツマシンを中心とした「ドーナツシアター」が展開、ドーナツ作りの様子をガラス越しに見ることができ

⑥ Data ①東京都渋谷区神宮前 6-14-2 ②10時~20時30分 ③土、日曜  
④千代田線、半蔵門線表参道駅徒歩5分  
☎03-1234-5678 http://www.rolex.com/ja/index.jsp

約89mm

約77mm

## ■ ご用意いただくもの

- ①商品のニュースリリース・資料等
- ②画像データ 1点(4C)
- ③住所・電話番号・URL等

## ■ 構成

- ①エリア/ジャンル、会社名
- ②メインタイトル
- ③サブタイトル(約45字程度)
- ④本文(約180字程度)
- ⑤写真下キャプション(約50字程度)
- ⑥データ欄(電話番号・住所等)

※本文内容は弊社で製作いたします。  
※ご不明な点は担当者までお尋ねください。

自由/Event リリカ東京ショールーム

## カラールーム探訪

日本の伝統色をテーマにしたコーディネート展示&セミナー「カラールーム探訪」



リリカ東京ショールームは「日本の伝統色」をテーマにしたコーディネート展示とセミナーを開催します。壁紙・カーテン・床材を使ったコーディネート展示のほか、セミナーでは、日本の伝統色の中から黄色「き」はな色を取り上げ、講演します。カラーコーディネートやインテリアに興味を持っている方は必見のイベント

入場無料。要予約。また、リリカ以外のインテリアショールームでも、同様セミナーが開催されます。

Date ①東京駅有楽町線駅直前 6-14-2 ②10時~20時30分 ③土、日曜  
④千代田線、半蔵門線参道駅徒歩5分  
☎03-1234-5678 http://www.rolex.com/ja/index.jsp

西麻布/Item ゴールドワン化粧品

## ゴールドワン ウォーターゲル

肌のキメを整え、柔軟性を維持するので、みずみずしく、ふっくらとしたハリのある肌に



ゴールドワン化粧品は、ビール酵母の保湿力を生かした自然派化粧品を展開中。最大の特徴はその保湿力。ビール酵母が発酵したときの代謝によって生まれた酵母エキス働きで、肌の水分を保持する力が高く、長時間潤いを保ちます。また、肌のキメを整え、柔軟性を維持するので、みずみずしく、ふっくらとしたハリ

「ゴールドワン ウォーターゲル」(73.50円/180g)と「ウォーターUVクリーム」(7350円/80g)

Date ①東京駅有楽町線駅直前 6-14-2 ②10時~20時30分 ③土、日曜  
④千代田線、半蔵門線参道駅徒歩5分  
☎03-1234-5678 http://www.rolex.com/ja/index.jsp

新宿/Sweets 新宿サンテラス

## クリスマス・クリーム・ドーナツ

サクッとした歯ごたえのあとには、ふわっとした柔らかさが口いっぱいに広がる



ドーナツ&コーヒー店「クリスマス・クリーム・ドーナツ」の日本1号店が、新宿サンテラス(渋谷区)にオープンしました。看板メニューの「オリジナル・グレイズド・ドーナツ(1個150円)は、1937年に米国で創業したときから秘密のレシピで作られてきた逸品。イーストを使用したしっとりふわふわの生地、表面がグ

ドーナツマシンを中心とした「ドーナツファクトリー」製。ドーナツ作りの様子をご覧ください

Date ①東京駅有楽町線駅直前 6-14-2 ②10時~20時30分 ③土、日曜  
④千代田線、半蔵門線参道駅徒歩5分  
☎03-1234-5678 http://www.rolex.com/ja/index.jsp

原宿/Book なぎら書店

## 東京のこっちがわ

下町を愛してやまない温かなまなざしが伝わる語り口、浅草を語ったら天下一品



祭用品専門店の浅草中屋が、「江戸東京セミナー」の「おまけ」としてSide Bをポッドキャスト(パソコンMP3プレーヤーで楽しめるコンテンツ)で配信しています。とくに近年年末年始の過ごし方は必読! 年越しそばに舌鼓を打ち、除夜の鐘に並び、仲間とはこいで……。下町を愛してやまない温かなまなざしが伝

なぎらさんのサイン入り写真集をプレゼント! また、江戸東京セミナー本編では、落書きや歌集にも

Date ①東京駅有楽町線駅直前 6-14-2 ②10時~20時30分 ③土、日曜  
④千代田線、半蔵門線参道駅徒歩5分  
☎03-1234-5678 http://www.rolex.com/ja/index.jsp

メトロで行く

## 街角Event & Information

この文字はダミーですこの文字はダミーですこの文字はダミーですこの文字はダミーですこの文字はダミーですこの文字はダミーですこの文字はダミーです



Date ①東京駅有楽町線駅直前 6-14-2 ②10時~20時30分 ③土、日曜  
④千代田線、半蔵門線参道駅徒歩5分  
☎03-1234-5678 http://www.rolex.com/ja/index.jsp

原宿/Stage 東京シティ・バレエ団

## くるみ割り人形

アマチュアとは思えない踊りを披露する子どもたちとプロのダンサーとの息の合った舞台



東京シティ・バレエ団と江東区でバレエを育てる会は、ティアラウとうで「くるみ割り人形」を公演します。プロのバレエダンサーとオーディションで選ばれた子どもたちによる共演が人気の公演で、今年で21回目。「江東区のくるみ」と呼ばれ、親しまれています。アマチュアとは思えない踊りを披露する子どもたちとプロの

全席指定、S席1500円、A席400円、B席350円。(完売あり)。此見せ席・ピスもありです。

Date ①東京駅有楽町線駅直前 6-14-2 ②10時~20時30分 ③土、日曜  
④千代田線、半蔵門線参道駅徒歩5分  
☎03-1234-5678 http://www.rolex.com/ja/index.jsp

原宿/Shop イブサンローラン

## Yves Saint-Laurent

特別な女性にふさわしい 完璧への探求は大胆な手段を必要とする



デザインされたジャーマンミッドセンチュリーの名作灰皿。曲線を活かしたデザインで、スタッキングした姿も魅力的です。素材は当時のままメラミンを使用しており、プラスチックには無い硬質な輝きを持っています。彫刻的なフォルムで卓上を演出する。デスクトップアクセサリーです。小物入れとしてもどう

高級腕時計のリーディングブランド、ロレックスは、100年以上にわたり性能とプレステージのシンボル

Date ①東京駅有楽町線駅直前 6-14-2 ②10時~20時30分 ③土、日曜  
④千代田線、半蔵門線参道駅徒歩5分  
☎03-1234-5678 http://www.rolex.com/ja/index.jsp

原宿/Shop hhstyle.com

## hhstyle.com

特別な女性にふさわしい 完璧への探求は大胆な手段を必要とする



デザインされたジャーマンミッドセンチュリーの名作灰皿。曲線を活かしたデザインで、スタッキングした姿も魅力的です。素材は当時のままメラミンを使用しており、プラスチックには無い硬質な輝きを持っています。彫刻的なフォルムで卓上を演出する。デスクトップアクセサリーです。小物入れとしてもどう

高級腕時計のリーディングブランド、ロレックスは、100年以上にわたり性能とプレステージのシンボル

Date ①東京駅有楽町線駅直前 6-14-2 ②10時~20時30分 ③土、日曜  
④千代田線、半蔵門線参道駅徒歩5分  
☎03-1234-5678 http://www.rolex.com/ja/index.jsp

六本木/Shop GODIVA

## GODIVA

特別な女性にふさわしい 完璧への探求は大胆な手段を必要とする



デザインされたジャーマンミッドセンチュリーの名作灰皿。曲線を活かしたデザインで、スタッキングした姿も魅力的です。素材は当時のままメラミンを使用しており、プラスチックには無い硬質な輝きを持っています。彫刻的なフォルムで卓上を演出する。デスクトップアクセサリーです。小物入れとしてもどう

高級腕時計のリーディングブランド、ロレックスは、100年以上にわたり性能とプレステージのシンボル

Date ①東京駅有楽町線駅直前 6-14-2 ②10時~20時30分 ③土、日曜  
④千代田線、半蔵門線参道駅徒歩5分  
☎03-1234-5678 http://www.rolex.com/ja/index.jsp

銀座/Shop アーベン

## アーベン

特別な女性にふさわしい 完璧への探求は大胆な手段を必要とする



デザインされたジャーマンミッドセンチュリーの名作灰皿。曲線を活かしたデザインで、スタッキングした姿も魅力的です。素材は当時のままメラミンを使用しており、プラスチックには無い硬質な輝きを持っています。彫刻的なフォルムで卓上を演出する。デスクトップアクセサリーです。小物入れとしてもどう

高級腕時計のリーディングブランド、ロレックスは、100年以上にわたり性能とプレステージのシンボル

Date ①東京駅有楽町線駅直前 6-14-2 ②10時~20時30分 ③土、日曜  
④千代田線、半蔵門線参道駅徒歩5分  
☎03-1234-5678 http://www.rolex.com/ja/index.jsp

原宿/Shop Yves Saint-Laurent

## Yves Saint-Laurent

特別な女性にふさわしい 完璧への探求は大胆な手段を必要とする



デザインされたジャーマンミッドセンチュリーの名作灰皿。曲線を活かしたデザインで、スタッキングした姿も魅力的です。素材は当時のままメラミンを使用しており、プラスチックには無い硬質な輝きを持っています。彫刻的なフォルムで卓上を演出する。デスクトップアクセサリーです。小物入れとしてもどう

高級腕時計のリーディングブランド、ロレックスは、100年以上にわたり性能とプレステージのシンボル

Date ①東京駅有楽町線駅直前 6-14-2 ②10時~20時30分 ③土、日曜  
④千代田線、半蔵門線参道駅徒歩5分  
☎03-1234-5678 http://www.rolex.com/ja/index.jsp

六本木/Shop Ponte Vecchio

## Ponte Vecchio

特別な女性にふさわしい 完璧への探求は大胆な手段を必要とする



デザインされたジャーマンミッドセンチュリーの名作灰皿。曲線を活かしたデザインで、スタッキングした姿も魅力的です。素材は当時のままメラミンを使用しており、プラスチックには無い硬質な輝きを持っています。彫刻的なフォルムで卓上を演出する。デスクトップアクセサリーです。小物入れとしてもどう

高級腕時計のリーディングブランド、ロレックスは、100年以上にわたり性能とプレステージのシンボル

Date ①東京駅有楽町線駅直前 6-14-2 ②10時~20時30分 ③土、日曜  
④千代田線、半蔵門線参道駅徒歩5分  
☎03-1234-5678 http://www.rolex.com/ja/index.jsp